Keep Two Steppin

Choreographie: Michelle Risley & Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 2 restarts, 0 tags **Musik: Honky Tonkin' About** von The Reklaws & Drake Milligan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, side, touch, (rolling) vine I

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Step, touch, back, touch, 1/4 turn r, touch, side, lift behind

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Oberkörper etwas nach links drehen) Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen) (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side, close, back, touch, side, close, step, touch

- Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen
 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: 1/4 walk around turn r, touch r + I

- 3 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis rechts herum (r l r) Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis rechts herum (I r I) Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier nach der 13. Runde; dabei zum Schluss insgesamt auf einem ¾ Kreis rechts herum laufen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 14.11.2023; Stand: 14.11.2023. Druck-Layout @2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.